

Les Fiches Conseils

Quel piano pour débiter ?

Quand on débute le piano ou quand son enfant commence son apprentissage, pas facile de choisir son instrument !

Le **piano d'étude** peut constituer la meilleure solution pour commencer.

Par piano d'étude, on entend un piano destiné à accompagner le pianiste débutant durant ses premières années d'étude. En moyenne, on estime à 4 à 5 ans la durée d'apprentissage à l'issue de laquelle, le pianiste (devenu passionné) ressentira le besoin de passer sur un piano qui permettra plus de nuances d'expressions, une sonorité plus riche, ou plus puissante... Il devra alors envisager de passer sur un **piano d'interprétation** qui lui garantira de poursuivre ses progrès avec toujours un maximum de plaisir de jeu.

Qu'est-ce qu'un piano d'étude ?

C'est toujours un piano droit.

Le piano d'étude n'est pas fondamentalement fabriqué d'une façon différente des autres pianos mais les matériaux choisis (les essences de bois, les feutres, ...) ne sont pas d'aussi bonne qualité que sur un piano d'interprétation.

Notamment, la table d'harmonie, élément majeur dans la composition d'un piano, y est rarement en bois massif (l'épicéa massif étant l'idéal). Le piano d'étude va donc offrir des qualités acoustiques plus pauvres (ou moins riches !).

Enfin, l'assemblage y est moins soigné. Bien que généralement fiables, les pianos d'étude ont donc une durée de vie plus courte que les pianos d'interprétation.

En conclusion, un piano d'étude est adapté à un pianiste débutant qui ignore si sa pratique de l'instrument va s'inscrire dans la durée.



Quel budget pour un piano d'étude ?

Ce sont les pianos les plus abordables (entre 2000 € et 5000 € neufs).

Mais attention, il y a des bons et des mauvais pianos d'étude !!

Même si le piano est destiné à un débutant, et même si on ne souhaite pas dépenser trop dans un loisir que l'enfant pourrait abandonner à court ou moyen terme, il est important d'éviter quelques mauvaises affaires.

Retenez qu'en dessous de 2500 €, les pianos neufs sont vraiment de piètre qualité. Un distributeur attentif à la qualité de ses produits et à la satisfaction de ses clients vous les déconseillera.

En revanche, si on souhaite se limiter à ce budget, sachez qu'on trouve sur le marché des pianos d'études d'occasion (issus de grandes marques) qui, à partir de 2000 €, constituent alors une bien meilleure alternative.

On peut aussi s'orienter vers un piano numérique (neuf), bien que le toucher restera toujours différent d'un « vrai » piano (malgré les magnifiques progrès accomplis ces dernières années par les fabricants).

Voir la Fiche-Conseil : « Piano acoustique ou piano numérique ? »



Les pianos d'étude à éviter :

Animés par l'objectif de proposer des prix accessibles, certains distributeurs font fabriquer des pianos bas de gamme dans des usines situées en Chine, où la main d'œuvre (bon marché) ne possède aucun savoir-faire. Les matériaux utilisés sont de mauvaise qualité, et surtout, l'assemblage y est industrialisé (et donc pas soigné).

Ces pianos, importés par container, portent souvent des marques inventées par les distributeurs... Des marques, à consonance Allemande (pour inspirer la qualité...), qui ne vivent souvent qu'un rayon de soleil (...levant !).

Ce ne sont pas des pianos fabriqués par de vrais facteurs de pianos. Ils ne bénéficient donc pas d'une garantie fabricant fiable et pérenne.

Desevedavy Musique s'interdit de distribuer ce type d'instruments.

D'autant qu'on peut trouver de bons pianos d'étude à partir de 2700 € !!

Quelles marques de pianos d'étude choisir ?

Desevedavy Musique a sélectionné plusieurs modèles issus de grandes marques de fabricants de pianos qui, pour bénéficier de coût de main d'œuvre compétitifs, ont délocalisé leur production en Indonésie :

- SAMICK (modèles de la gamme 'JS' à partir de 2700 € TTC)
- YAMAHA (modèles de la gamme 'B' à partir de 2900 € TTC)
- KAWAI (modèles de la gamme 'K' à partir de 3990 € TTC)